

Tematyka tygodnia: Wszystko może być muzyką.

04.05.2020r.

Temat: Trzy Małgorzatki.

1. Słuchanie wiersza H. Bechlerowej „Trzy Małgorzatki”.

Dzień obudził w lesie kwiatki,
szły do lasu Małgorzatki.
Z koszykami szły.
A ile ich było? Trzy!

Pierwsza poszła dróżką w prawo,
gdzie mech siwobrody.
Czarny żuk ją zaprowadził
na czarne jagody.

Druga poszła dróżką w lewo,
tam poziomki rosły.
Dwie wesołe wiewióreczki
koszyczek jej niosły.

A ta trzecia Małgorzatka
biegnie wzdłuż strumyka.
– Może w cieniu pod brzoškami
znajdę borowika?

Cicho wszędzie. Muszka brzęczy,
motyl trąca kwiatki.
Pogubiły swoje ścieżki
wszystkie Małgorzatki.

Pierwsza poszła w las daleko,
nie chce jagód szukać.
Siadła w trawie i słuchała
długiej bajki żuka.

A ta druga zapomniała,
gdzie poziomki rosną,
i tańczyła z wiewiórkami
pod zieloną sosną.

Trzecia bardzo się zmęczyła,
nie ma borowika.
Szła za pliszką, co wesoło
skacze po kamykach.

Wtem głos jakiś echo niesie:
Stuk-puk! Stuk-puk! – słychać w lesie.
Małgorzatki usłyszały,
przystanąły, pomyślały...

Pomyślała każda tak:
„To na pewno jakiś znak.
Może jedna Małgorzatka
po lesie mnie szuka?
Może druga Małgorzatka
kijkiem w drzewo stuka?”

Idą, idą Małgorzatki,
wiatr szeleści z cicha.
Stuk-puk! Stuk-puk! – coraz głośniejsze,
coraz bliżej słychać.

Przez zieloną, leśną trawę,
przez mech siwy szły.
Spotkały się pod sosną
Małgorzatki trzy.

A na sośnie pod koroną ptak!
Czapeczkę ma czerwoną!
Więc trzy małe Małgorzatki
kłaniają się w pas:
– Dziękujemy ci, dzięciole,
że znalazłeś nas.

2. Rozmowa na temat wiersza. – Ile Małgorzatek szło do lasu? – Co chciała zbierać pierwsza, druga, a co trzecia Małgorzatka? – Czy dziewczynki robiły to, co planowały? A co robiły? – Kto pomógł dziewczynkom się odnaleźć? – Czy dzieci powinny chodzić same do lasu?

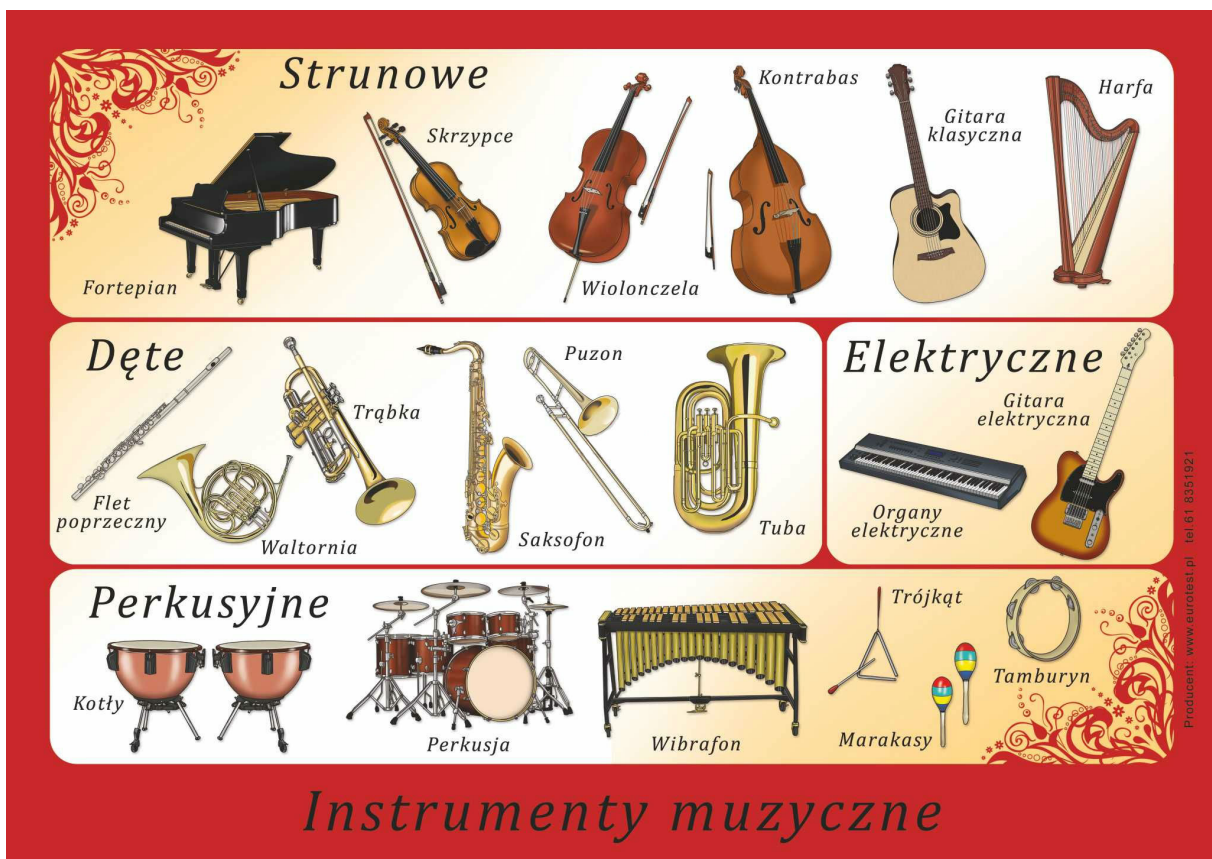
3. Słuchanie odgłosów lasu.

<https://www.youtube.com/watch?v=cXDrSQJfMqo>

05.05.2020r.

Temat: W sklepie muzycznym.

1. Rozmowa na temat sklepu muzycznego.
 - Co może znajdować się w sklepie muzycznym?
 - Jakie instrumenty można tam kupić?
2. Oglądanie instrumentów muzycznych przedstawionych na zdjęciu. Odszukanie wśród instrumentów: tamburynu, trójkąta, trąbki i gitary.



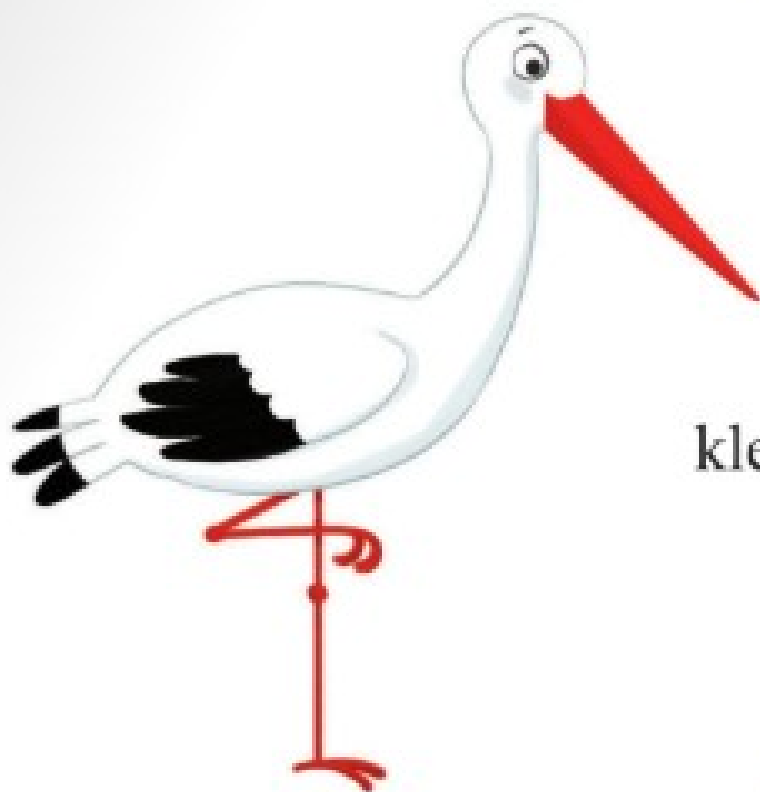
3. Ćwiczenia w liczeniu.

Uzupełnianie liczby instrumentów do pięciu. Dziecko wybiera grupę instrumentów, np. perkusyjne. Rodzic pokazuje np. dwa instrumenty, pozostałe zasłania. Zadaniem dziecka jest policzenie ile instrumentów należy odsłonić aby było ich pięć. Dla ułatwienia można użyć klocków lub po prostu palców.

4. Ćwiczenia w książce. Nazywanie zwierząt przedstawionych na obrazkach. Słuchanie, jakie głosy wydają. Naśladowanie ich głosów. Śpiewanie znanej piosenki głosami: żaby, bociana i pszczoły.

- Posłuchaj, jakie głosy wydają zwierzęta, które są na obrazkach. Naśladuj je. Zaśpiewaj znaną ci piosenkę głosem każdego z tych zwierząt.

kum, kum, kum...



kle, kle, kle...

bzy, bzy, bzy...



06.05.2020r.

Temat: Muzyka jest wszędzie.

1. Słuchanie piosenki pt. „Skaczące nutki”.

<https://www.youtube.com/watch?v=pP5LwJA1Gu0>

Do przedszkola wpadły nutki,
wszystkie miały czarne butki,
czarne szelki i czapeczki
i skakały jak pińeczki.

ref: Ta wysoko, tamta nisko,
ta z plecakiem, ta z walizką.
Roztańczone nutki trzy: do, re, mi, nutki trzy.

Poprosiły o mieszkanie
w dużym, czarnym fortepianie,
i biegały i skakały
po klawiszach czarno-białych.

ref: Ta wysoko...

Nawet na leżakowaniu,
przeszkadzały dzieciom w spaniu
i skakały po kocykach
w czarnych szelkach i bucikach.

2. Rozmowa na temat piosenki. Kto wpadł do przedszkola? Co robiły nutki? W czym przeszkadzały dzieciom?
3. Zabawy na pięciolinii. Zabawa dydaktyczna.

Dziecko otrzymuje pięciolinie i zestaw 6 nutek (nakrętek). Rodzic czyta wiersz, a zadaniem jest umieszczanie nutek zgodnie z jego treścią.

„Skaczące nutki” A. Bober
Pierwsza nutka, na pierwszej linii się ustawiła.
Druga nutka, na drugą linię wskoczyła.
Trzecia nutka, na trzeciej linii usiadła,
Czwarta nutka, na czwartą linię się wkradła.
Piąta nutka, na piątą linię się wspięła,
A szósta nutka nad liniami zasnęła.

[http://4.bp.blogspot.com/-DrNMA0jrjX8/VSpIBXnD0CI/AAAAAAAAAFVo/_bdltZVLcKY/s1600/Zdj%C4%99cie-0030%2B\(2\).jpg](http://4.bp.blogspot.com/-DrNMA0jrjX8/VSpIBXnD0CI/AAAAAAAAAFVo/_bdltZVLcKY/s1600/Zdj%C4%99cie-0030%2B(2).jpg)

4. Ćwiczenia grafomotoryczne- rysowanie po śladzie, kolorowanie.
Klucz wiolinowy i nutki"- karta pracy.

<http://4.bp.blogspot.com/-2h1R09EHeUI/VSpMg5bVniI/AAAAAAAAAFXI/rGdpG0BbB9s/s1600/kolorowanki11.jpg>

07.05.2020r.

Temat: Malowanie muzyki.

1. Słuchanie wiersza T. Fiutowskiej pt. „Żabki”.

Przed groźnym boćkiem
cztery żabki małe
do stawu skakały.
Pierwsza – hyc!
Druga – hyc!
Trzecia – hyc!
A ta czwarta – nic.
Bociek nad nią stoi,
już otwiera dziób,
a ona do wody chlup!
Ona – myk,
ona – bryk,
bociek nie ma nic!

2. Rozmowa na temat wiersza.

– Dlaczego żabki uciekały przed bocianem?

3. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze. Dziecko naśladuje głosy żab – głośno, cicho, w zależności od tego, jak trzyma rękę rodzic. Gdy podniesie ją do góry – dziecko mówi głośno: rege, rege, kum, kum, a gdy ją opuści – mówi cicho.
4. Słuchanie utworu „Wiosna” A. Vivaldiego i malowanie farbami plakatowymi wiosny na łące. Potrzebujemy dużych arkuszy szarego papieru bądź folii stretch, farby w różnych kolorach Do tego zadania zachęcam całą rodzinę.

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLJHuQeNI>

<https://bi.im-g.pl/im/3c/9f/18/z25818172Q,Malowanie-na-folii-przezroczystej-aluminiowej-czy.jpg>

08.05.2020r.

Temat: Koncert muzyczny.

1. Słuchanie wiersza T. Fiutowskiej pt. „Koncert”.

W zaroślach nad stawem
świerszcze koncert dają.
W malowniczym, pięknym miejscu
filharmonię mają.
Stroją struny przy skrzypczkach,
smyki woskiem pociągają.
Świerszcz – dyrygent – znak już daje,
koncert zaczynają.
Z lewej strony pierwsze skrzypce,
z prawej grają drugie.
Rozbrzmiewają piękne dźwięki
serenady długiej.
Nagle wiatr przyfrunął!
Już gra ze świerszczami.
Żaby biją brawa
żabimi łapkami.
Wielka to przyjemność
słuchać tej muzyki,
przyznali to nawet
śpiewacy – słowiki.

2. Rozmowa na temat wiersza.

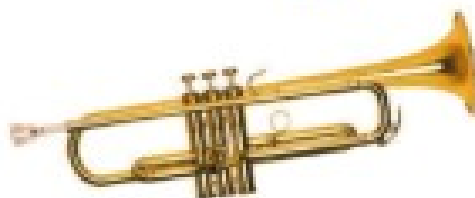
- Wyjaśnienie znaczenia słów: koncert, filharmonia, dyrygent, serenada, smyki. – Kto dawał koncert nad stawem? – Na jakich instrumentach grały świerszcze? – Kto dał znak do rozpoczęcia koncertu? – Czy słuchaczom podobał się koncert?

3. Omówienie wyglądu skrzypiec.

Dziecko ogląda obrazek (zdjęcie) skrzypiec. Skrzypce to instrument strunowy z grupy smyczkowych. Ma cztery struny i pudło rezonansowe. Dźwięki powstają przez pociąganie smyczkiem po strunach lub przez szarpanie strun palcami.

4. Ćwiczenia w książce. Nazywanie instrumentów przedstawionych na zdjęciach – samodzielnie lub z pomocą rodzica. Rytmiczne dzielenie ich nazw (na sylaby).

- Czy znasz instrumenty, które są na zdjęciach? Nazwij je samodzielnie lub z pomocą osoby dorosłej. Powiedz rytmicznie ich nazwy.



- Połącz liniami zdjęcia instrumentów ze zdjęciami, na których są powiększone fragmenty tych instrumentów.



- Policz obrazki instrumentów, które są na każdej półce. W kołach obok półek zaznacz kreskami ich liczbę. (Narysuj tyle kresek, ile jest instrumentów). Jeżeli potrafisz, to nazwij instrumenty.

