

## PLASTYKA – KRYTERIA OCENIANIA

### Podczas oceniania na lekcjach plastyki nauczyciel zwraca uwagę na:

- **POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIĄ DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;**

Chęć od pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

- **ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE** wpływające na ogólny efekt plastyczny prac;

Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

- **OSOBOWOŚĆ UCZNIĄ**, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych;

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

- **OGRANICZENIA ZDROWOTNE** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD).

### Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
<b>celująca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe,</li><li>• postawa twórcza, poszukująca,</li><li>• samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce,</li><li>• świadome posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w podejmowanych pracach,</li><li>• udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych,</li><li>• wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki,</li><li>• wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,</li><li>• zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach,</li><li>• rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program,</li><li>• bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.</li></ul>
<b>bardzo dobra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza,</li><li>• dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,</li><li>• interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,</li><li>• znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia,</li><li>• rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,</li><li>• bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.</li></ul>
<b>dobra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,</li><li>• duża aktywność twórcza,</li><li>• interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach,</li><li>• wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,</li><li>• przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,</li><li>• aktywne uczestnictwo w kulturze</li></ul>
<b>dostateczna</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,</li><li>• uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,</li><li>• bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,</li><li>• mało aktywne uczestnictwo w kulturze</li></ul>
<b>dopuszczająca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przyswojenie treści dotyczących plastyki,</li><li>• nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących</li></ul>

	<p>posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym,</li><li>• niekształtowanie estetyki otoczenia,</li><li>• skąpe wypowiedzi o plastyce,</li><li>• bierne uczestnictwo w kulturze</li></ul>
<b>niedostateczna</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym,</li><li>• nieuczestniczenie w kulturze</li></ul>